

教科に関する専門的事項

※履修にあたっては、各学部の履修の手引き等を確認してください。

| 学部 | 学科 | 免許教科 | 免許法施行規則に定める 科目区分 | 授業科目 | 教員名・職名 | | | | |
|-------|---------|--------------|-------------------------------------|--------------------------|--------|--------|--------|----|-------|
| | | | | | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 非常勤講師 |
| 総合科学部 | 社会総合科学科 | 高一種免 (美術) | 絵画 (映像メディア表現を含む。) | メディア情報論 | | 河原崎 貴光 | | | |
| | | | | メディア表現 | | 河原崎 貴光 | | | |
| | | | | メディア表現演習Ⅰ (メディアアート) | | 河原崎 貴光 | | | |
| | | | | メディア表現演習Ⅰ (インスタレーション) | | 河原崎 貴光 | | | |
| | | | | アート表現基礎 | 平木 美鶴 | | | | |
| | | | | 絵画演習Ⅰ | | | | | 鈴木久人 |
| | | | | 絵画演習Ⅱ | | | | | 古草敦史 |
| | | | | 絵画ⅡA | | | | | 古草敦史 |
| | | | | 絵画ⅡB | | | | | 古草敦史 |
| | | | 彫刻 | 彫刻研究 | | | | | 上月 佳代 |
| | | | | 彫刻特別演習 | | | | | 武内優記 |
| | | | デザイン (映像メディア表現を含む。) | 映像メディア表現 | | | 佐原 理 | | |
| | | | | デザイン表現演習Ⅰ (映像とデザイン) | | | 佐原 理 | | |
| | | | | デザイン表現演習Ⅰ (視覚伝達デザイン) | | | 佐原 理 | | |
| | | | | 写真画像保存技術概論 | | | 佐原 理 | | |
| | | | | スタディスキル：ビジュアルコミュニケーション | | | 佐原 理 | | |
| | | | | イノベーション科目：アーツ・アンド・テクノロジー | | | 河原崎 貴光 | | |
| | | | 美術理論・美術史 (鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。) | 美術概論 | | | | | 江川 佳秀 |
| | | | | 芸術文化論 | | | 田中 佳 | | |
| | | | | 先端芸術表現論 | | | 佐原 理 | | |
| | | | | 美術理論・美術史 | | | | | 小川勝 |
| | | | | 20世紀の美術教育理論と現在 | | | | | 吉川暢子 |
| | | | | 美術教育の未来を考える | | | | | 山田芳明 |